

SPETTACOLI ATUTTOTONDO TEAM BUILDING

aggiornato al Settembre 2016

Atuttotondo nasce nel 2002 fin da subito si dedica alla produzione e promozione di spettacoli comici **interattivi**, cioè che prevedano il pubblico sempre come un protagonista attivo e partecipe. Abbiamo all'attivo, ad oggi, più di **1.800 serate** con i nostri spettacoli

Negli anni, sono state sempre di più le aziende e le agenzie che ci hanno chiesto, parallelamente alle nostre produzioni ufficiali, adattamenti **personalizzati** delle stesse o **progetti originali specifici**.

Fra i nostri più stretti collaboratori ci sono affermati insegnanti di teatro, esperti giocatori, creativi ed ideatori di giochi, in grado di costruire scenari ed ambientazioni ludiche su misura. In particolare collabora a strettissimo contatto con noi (è autore dei nostri testi del delitto, nonché attore negli stessi) Piero Zama in arte Nabendu,

Piero Zama, diplomato in Counselling (Istituto Gestalt, Bologna), ha una solida formazione attoriale e una grande esperienza nel campo ludico

- è stato direttore responsabile di riviste nazionali di tema ludico e autore di libri specialistici pubblicati da Mursia e Sansoni, oltre che autore di giochi pubblicati da Clementoni e Venice Connection; coautore di Wherewolf.
- è stato campione italiano di Master Mind (oltre che vicecampione mondiale a Luxor, Egitto, e medaglia d'oro alle Olimpiadi a Manchester); campione italiano di Risiko
- è autore di numerosi scenari per giochi di ruolo dal vivo, di 20 testi di cene con delitto e di oltre 100 spettacoli teatrali per i ragazzi
- ha studiato teatro con Carlo Boso, Dario Fo e Franca Rame, M.Barzaghi, M.Belli, Nani e Leris Colombaioni
- tiene laboratori teatrali per ragazzi e adulti dal 2000

Raccogliamo in questo dossier qui un breve elenco delle nostre principali proposte

CENA CON DELITTO

(aperitivo con delitto – week end con delitto)

Nella sua formulazione classica, si tratta di un gioco/spettacolo dove i commensali, comodamente seduti al loro tavolo, devono indovinare chi degli attori è l'assassino.

Ogni tavolo di commensali è una squadra investigativa, per cui i partecipanti al tavolo *collaborano* fra di loro... e sono in *sana competizione* con gli altri tavoli.

Lo stile della serata è sempre frizzante, con ampie concessioni al comico, e questo garantisce un'ottima partecipazione dei presenti, che senza fatica si lasciano coinvolgere nella serata.

Abbiamo 20 diversi testi, per oltre 600 repliche.

E' possibile prolungare la cena con delitto per tutta la giornata o il weekend, così come inserire nei testi aneddoti o riferimenti all'Azienda che ci ingaggia (o addirittura scrivere un testo specifico ex-novo).

Atuttotondo ha inoltre pubblicato un gioco di carte per 4-6 giocatori, racchiuso in una elegante confezione, basato sulle dinamiche della negoziazione collaborativa. E' possibile personalizzare la confezione con logo e sito del cliente.

GIORNATA MEDIEVALE

Grazie alle oltre 650 repliche in tutt'Italia dei nostri giullari Clerici Vagantes, abbiamo conosciuto personalmente moltissimi artisti ed allestitori per serate e giornate a tema storico.

All'interno di questa cornice possono essere organizzati **allestimenti**, **spettacoli** ed **attività pratiche** che coinvolgono i partecipanti alla giornata.

In particolare siamo in contatto con:

- artisti (musicisti, giullari, mangiafuoco, falconieri, mangiaspade, funamboli, burattinai, sbandieratori, tamburini, improvvisatori in rima, alchimisti, frate mago, disegnatori)
- allestitori (decine di antichi mestieri, giochi storici, tiro con l'arco, pastori con animali)
- figuranti (meretrici, lebbrosi, ecc)
- dimore storiche e castelli
- catering specializzati (menù a tema, stoviglie in coccio e legno, ecc)

GIOCHI DI RUOLO INTERATTIVI "LIVE"

Il Gioco di Ruolo Live consiste nell'interpretazione di personaggi che, **interagendo fra loro**, devono riuscire a perseguire determinati obiettivi. Viene condotto da un *Master* che spiega le regole, assegna i personaggi, risponde a qualsiasi chiarimento e, durante lo svolgimento del gioco, funge da arbitro. Possono essere coinvolti inoltre anche attori professionisti.

Ciascun partecipante riceve una busta contenente il background del proprio personaggio, banconote facsimile, documenti e oggetti utili, ed uno o più *obiettivi* da raggiungere.

Abbiamo scenari diversi, per un minimo di 12 fino ad massimo di 60 giocatori; la durata è variabile, di solito il tutto si chiude entro le 3 ore.

Si può giocare lo scenario il pomeriggio, oppure contestualmente ad una cena (preferibilmente a buffet in piedi, per facilitare le interazioni fra tutti i partecipanti), oppure dopo cena (simulando una "festa a sorpresa"). Ogni Live viene adattato alla Location e all'occasione; è possibile personalizzarlo in base all'Azienda che ci coinvolge.

NB: Il gioco è interamente basato sulle **relazioni** che i partecipanti decideranno di instaurare fra di loro. E' possibile anche fare un incontro post-gioco per condividere l'esperienza appena vissuta.

CENA LUDICA

Si tratta di una serata ludica, di ambientazione medievale/fantastica, che favorisce le interazioni attraverso la base dell'apprendimento e della socialità: il gioco.

I partecipanti vengono divisi in squadre (clan), ciascuna delle quali attribuirà al proprio interno alcuni ruoli principali (cavaliere, bardo, strega, ecc). Tutti i membri dei vari clan devono cimentarsi in una serie di prove per aggiudicarsi la Contea della Berenicia: prove di abilità, forza, destrezza, intelligenza, ma anche improvvisazione e recitazione.

Conducono la serata un Re e due giullari, e vengono forniti ai partecipanti alcuni capi di vestiario per favorire una maggiore immedesimazione e coinvolgimento.

E' preferibile una cena a buffet o comunque ben scandita nelle portate.

CENA DEI GUSTOSI sensoriale-comica

Si tratta di una cena "esperienziale", dove ampio spazio viene dato alla degustazione del cibo attraverso l'uso dei sensi che normalmente non vengono, se non in minima parte, coinvolti; presenteranno le portate e condurranno la cena un cerimoniere ed alcuni personaggi che daranno alla serata un tono leggero, ironico, a tratti comico.

Una riscoperta del gusto del cibo, "a tutto tondo".

WORKSHOP TEATRALI

Si tratta di seminari che è possibile strutturare secondo modalità diverse, in base al numero dei partecipanti, degli spazi disponibili e degli obiettivi. Possono essere coinvolti uno o più insegnanti/attori.

Noi proponiamo preferibilmente un'attività ludica e divertente che spinga i partecipanti a collaborare tra loro, trovando un modo nuovo di comunicare, mettendo al centro l'ascolto dell'altro, il lavoro sul gruppo e la condivisione di idee.

Viene stimolato il senso della fiducia verso se stessi e verso gli altri, attraverso esercizi di consapevolezza, giochi collaborativi, esplorazione delle tecniche teatrali e delle dinamiche di gruppo; si percorrono strade tese alla *risoluzione dei conflitti* e alla *risoluzione creativa dei problemi*.

Il tutto attraverso semplici esercizi di interpretazione ed improvvisazione teatrale, che permettono ai partecipanti di mettersi in gioco e di vivere in prima persona l'emozione di recitare e "giocare" con i propri colleghi.