

Spettacoli Atuttotondo **CAMERIERI PAZZI**

aggiornato al maggio 2007

CHI SIAMO

Il gruppo Spettacoli Atuttotondo – Camerieri Pazzi nasce dall'incontro di **professionisti dello spettacolo**, ciascuno proveniente da un percorso formativo e lavorativo personale e comune in Italia e all'estero. Gli artisti/attori dei Camerieri Pazzi hanno un percorso formativo molto simile: provengono dal mondo del Clown, della Commedia dell'Arte, del Circo, del Teatro di Improvvisazione, della Musica

LA DIVISA

La nostra divisa è pantaloni neri, camicia bianca, papillon nero; tuttavia è importantissimo che i Camerieri Pazzi siano vestiti e come gli altri camerieri e del tutto confondibili con loro, per cui in caso di divise del catering diverse dalle nostre, è necessario che il catering metta a disposizione le proprie divise (di solito è sufficiente la giacca)

LA DURATA

L'animazione è di tipo continuativo, con apuse autogestite dagli artisti. Non c'è una durata fissa, si cerca di fare in modo di sviluppare l'animazione dall'antipasto al dolce. In ogni caso, l'animazione non si prolunga oltre le 3 ore.

IL CONTESTO ADATTO

Tutte le cene ed i pranzi dove *tutti i commensali si siedono nello stesso momento e seguono un medesimo ordine delle pietanze*, ad esempio cene aziendali, matrimoni, eventi speciali (cenoni per le festività, ecc.).

L'animazione non è particolarmente parlata, per cui un pubblico di stranieri non crea alcun problema.

Sono assolutamente da escludere situazioni da "pizzeria" (clienti sparsi con orari diversi).

Sono a rischio le situazioni del tipo "buffet in piedi": la confusione che inevitabilmente si crea in questi casi non favorisce lo svolgersi regolare dell'animazione. Eventualmente, da valutare assieme la fattibilità.

Il gruppo dei Camerieri Pazzi è di numero variabile, minimo sempre 2, e di solito consigliamo 1 cameriere ogni 70-80 invitati.

ESIGENZE

- * una certa libertà di muoversi attraverso le cucine e di interagire con gli altri camerieri, che devono essere avvisati della nostra presenza
- * il pubblico invece NON deve sapere della presenza dei camerieri pazzi

LO STILE DELL'ANIMAZIONE

Questa animazione/spettacolo si basa su di una progressione comica di tipo surreale e grottesco. Si sviluppa nel corso di una cena coinvolgendo, a loro insaputa, tutti i commensali in un crescendo di complicità e sorpresa.

- Inizialmente, a partire dall'aperitivo, i Camerieri Pazzi si confonderanno con gli autentici camerieri, vestiti come loro, girando per la sala, servendo il vino, portando i piatti, ecc (*senza garantire un vero servizio, di competenza del catering*)
Può sembrare che non succeda niente: in realtà i Camerieri Pazzi, perfettamente confusi fra gli altri camerieri, stanno "studiando" le persone presenti, intuendo chi è predisposto a farsi coinvolgere e chi no, chi è più gioviale e chi più riservato, in modo, successivamente, di concentrare le proprie gags sulle persone a cui piacerà avere un ruolo più "attivo" nella serata, e lasciano in pace chi preferirà invece restare in disparte a godersi quello che succede attorno a lui.
- poi inizieranno a tenere comportamenti leggermente anomali, a compiere alcune stranezze... ad esempio sbagliando ripetutamente il vino bianco con quello rosso, invertendo continuamente le posate in tavola senza un motivo... vengono individuati i tavoli "migliori" per creare un'atmosfera goliardica, e vengono lanciati, per ogni tavolo, i primi "tormentoni" comportamentali.
- poi ancora si sviluppa tutto quello creato in precedenza: verranno fuori lati sempre più bizzarri dei nostri personaggi, e si creerà una forte complicità con i commensali, i quali penseranno tuttavia ancora che siamo degli autentici camerieri, magari un po' inesperti o semplicemente un po' "tonti". Ci teniamo a precisare che nessuno viene assolutamente mai sporcato né il cibo viene rovinato o gettato; il lavoro dei normali camerieri non viene intralciato e la serata non subisce ritardi di nessun tipo; se ci sono discorsi ufficiali o presentazioni o momenti in cui l'attenzione deve essere rivolta altrove, i Camerieri Pazzi non disturbano in nessun modo
- finché dalla metà della serata in poi (circa) non sarà più possibile trattenere le risate per le gags clownesche sempre più smaccate dei Camerieri Pazzi, che si servono di cambio di vestiario, parrucche ed alcuni semplici oggetti, ma che tuttavia continueranno a presentarsi come camerieri autentici... solo che il pubblico ormai ha capito che si trova di fronte ad attori comici, e non vede l'ora di essere coinvolto nelle loro gags.
- *Man mano che gli sketch crescono di visibilità, la presenza dei Camerieri Pazzi in sala diminuisce, per non "saturare" i commensali; succede sempre che sono i commensali stessi che ne attendono con ansia il ritorno, per scoprire "cosa combineranno questa volta"*

E' difficile prevedere esattamente cosa succederà, ma ci sono alcune situazioni che si ripetono più di frequente: il cambio del vestiario (camicie sbracciate, papillon giganti, parrucche), il cambio del trucco (il cameriere, con una rapidissimo make up si invecchia o si taglia la barba improvvisamente), il passaggio del cameriere sotto ai tavoli per raccogliere una posata caduta, l'utilizzo di finte portate di plastica (il classico pollo arrosto), ecc.

Sempre si raggiunge una *grande complicità coi commensali*, tanto che non è raro vedere una fila di commensali che, dopo aver sparecchiato il proprio tavolo, portano essi stessi i piatti in cucina; oppure persone che si lasciano tagliare la carne ed imboccare dal cameriere stesso, che viene invitato al tavolo a condividere un brindisi.

REFERENZE

siamo alla 140esima replica, principalmente nel centro-nord italia e saltuariamente in Svizzera.
Fra le aziende per cui abbiamo lavorato ricordo per certo: Bottega Veneta, Pastificio Giovanni Rana, U.C.I (Giro d'Italia), Nardi Elettrodomestici, Quinta Moda, Syngenta, Sandrini Scale, Avon, PiDiGi, Harpo, Cavallino Rampante (raduno delle Ferrari), Vinitaly, Acer, Castello di Felino, Asolo Golf Club; abbiamo lavorato in 2 cene a testa per il sindaco di un'importante provincia emiliana e per un parlamentare europeo

Fra le altre aziende per cui abbiamo lavorato, ricordiamo Tetrapak, Belchim, Toys Center, Rotary e Lions, raduno nazionale dei Notai, Isokinetic, Ediltemi, Dab Pumps, Termal, Nvidia. Johnson&Johnson, L:otto Sport, Ikea, Ducati, Pritt

FOTO e VIDEO www.spettacoliattuttotondo.it/camerieri_pazzi.php

