

## CENA DEI GUSTOSI sensoriale-comica

*aggiornato a Maggio 2016*

Si tratta da un lato di una **cena esperienziale**, dove i commensali sono invitati ad avvicinarsi al cibo dando importanza a tutti i sensi: gusto, ma anche alla vista, all'udito, al tatto ed all'olfatto. Verrà chiesto loro di assaggiare un cibo bendato, oppure toccarlo con le mani, ascoltando musica e suoni.

Si tratta inoltre di una serata **comico-brillante**, allegra e coinvolgente, ironica e leggera, guidata da un Gran Maestro di Cerimonia affiancato da quattro brillanti ed istrionici Maestri, tutti formati presso la Confraternita dei Gustosi, che accompagnano i commensali durante la serata.

Un evento che si rinnova ogni sera, che cambia e si sviluppa in funzione del pubblico presente: *non si partecipa mai due volte alla stessa Cena dei Gustosi!*

### Svolgimento della serata

L'evento si svolge per tutta la durata della cena, dall'accoglienza al dessert

Non sono richieste particolari pause fra le portate, se non di pochi minuti, quindi il servizio può proseguire praticamente con i normali tempi.

Gli attori, presenti in sala fra i tavoli, introducono le portate e accompagnano i commensali nella degustazione delle stesse.

### IL MENU'

Le portate non sono obbligate, ma devono avere alcune *caratteristiche fondamentali* che qui sotto specifichiamo. Sono gradite anche proposte diverse, purché in linea ed in sintonia con quanto richiesto.

**E' consigliato un aperitivo in accoglienza** alla gente, preferibilmente in piedi, meglio se in altra sala

- **Antipasto**

i commensali saranno bendati: serve un cibo che contenga molti ingredienti diversi (insalata, couscous, ecc) in quanto ciascun commensale dovrà cercare di indovinarli

Consigliamo un piatto possibilmente freddo, che sia già pronto ed impiattato all'arrivo dei commensali

- **Primo piatto**

i commensali saranno invitati a chiudere gli occhi per odorare essenze (fiori, ecc) fornite dalla Compagnia richiediamo una portata dagli odori forti (menta, tartufo, spezie odorose a volontà...)

- **Secondo piatto** con contorni

i commensali sono invitati a mangiare con le mani:

richiediamo un piatto che "normalmente" non si mangia con le mani (come la pizza, o la coscia di pollo) occorre aggiungere al tavolo delle salviette umidificate; chi preferisce potrà naturalmente continuare a usare le posate.

- **Dessert**

Richiediamo un dolce semplice (tortino, budino, semifreddo); inoltre andrà aggiunto nel piatto un alimento che produce un forte suono durante la masticazione (un chicco di caffè oppure una mandorla tostata, ecc).

Per ogni commensale è previsto un "avanzamento di livello" man mano che si partecipa a più serate (anche in locali diversi). Già dalla seconda volta il commensale riceverà una spilla simbolica, ed altri regali e premi per gli avanzamenti successivi (la quarta, l'ottava, ecc).

Per questo, e certamente anche per la particolarità della serata, tutti vorranno tornare tante volte!

I riconoscimenti di questi "avanzamenti di livello" e la relativa consegna di un premio, se ci sono, avverranno pubblicamente all'interno della cena stessa, come momento divertente e condiviso da tutti. Talvolta, i premiati, saranno chiamati a pubbliche sfide, in totale accordo con lo stile ed i contenuti della serata.

#### **ALTRE NOTE:**

- La Cena dei Gustosi si intende a menù fisso e su prenotazione, non alla carta
- la **sala** deve essere unica ed unicamente dedicata a questo evento. Non disturba tuttavia la presenza di colonne o altri elementi architettonici
- non è indispensabile uno spazio scenico predefinito (palco o pedane) in quanto *gli attori si muoveranno fra i tavoli*. E' richiesto un tavolino (anche piccolo, non apparecchiato) per alcuni oggetti di scena
- l'**illuminazione** deve essere soffusa ed accogliente; si consiglia l'uso di candele
- il **servizio** delle portate deve essere *veloce*, consigliato l'uso di carrelli.
- Il tono della serata è sempre frizzante, con ampie concessioni al comico; tuttavia non si tratta di una parodia delle cene sensoriali: chi vi partecipa vivrà veramente un'esperienza sensitiva legata al cibo. Divertendosi!
- E' possibile rappresentare la cena anche in inglese, per pubblici stranieri
- La compagnia è autonoma con proprio impianto audio
- nelle locandine pubblicitarie (sito, pagina FB ecc), è preferibile non specificare esattamente il menù della serata, ma rimanere nel vago con espressioni tipo "antipasto vedo-nonvedo", "profumo di primo piatto", "secondo", "echi di dessert", ecc

<http://www.spettacoliatuttotondo.it/cena-sensoriale>

<http://www.cenasensoriale.it>

#### **CURRRICULUM DELLA COMPAGNIA**

La Compagnia Atuttotondo è un progetto che vede riuniti attori provenienti dalla più disparate esperienze teatrali, dalla prosa al teatro comico, dalla clownerie alla Commedia dell'Arte, dalla poesia in musica al Cabaret.

Ci prefiggiamo di esplorare la comicità a 360 gradi, cercando sempre nuove modalità comunicative, arricchendo di contenuti il divertissement e portando la professionalità dell'attore anche e soprattutto al di fuori del teatro.

Li accomuna la passione per lo spettacolo comico e brillante, in particolare modo per tutte le tipologie di spettacolo dove, a fianco di un testo scritto, o di un canovaccio, l'attore possa esprimersi improvvisando a soggetto, ed interagendo con il pubblico in sala.

Ad oggi, la compagnia ha rappresentato **oltre 1.800 serate** fra lo spettacolo Clerici Vagantes, le Cene con Delitto, i Delitti a Teatro, i Camerieri Pazzi, gli spettacoli per ragazzi.