

QUELLI DEL DELITTO - svolgimento di una cena con delitto

aggiornato a Gennaio 2010

Si tratta innanzitutto di una **cena**, e di un **gioco** interattivo di investigazione

GLI INVITATI

- siedono al tavolo tutti nello stesso momento, in un'**unica sala** specificatamente **dedicata** a questo evento. - non ci sono estranei non interessati al gioco né distrazioni o altri eventi in contemporanea.
- il pubblico viene diviso in *squadre investigative* di 4-10 persone, in base ai tavoli.
- n ogni tavolo è già presente uno o due fogli che introducono la serata, spiegano l'antefatto (come è avvenuto l'omicidio, ecc.).
- il pubblico deve essere assolutamente italiano.
- ser una maggiore riuscita della serata, la cena con delitto **non** deve essere una sorpresa

MENU'

- il menù è libero a discrezione delle cucine, ma è fisso per tutti i commensali (di modo che ogni portata esca in contemporanea per tutti i presenti).
- è consigliato ma non obbligatorio un menù a tema, adattandolo al testo rappresentato (i testi sono ambientati di volta in volta in Romagna, in Puglia, in montagna o al mare...) oppure semplicemente giocando sul "nome" delle portate (l'Antipasto dell'Assassino, il Primo del Sospettato, il Dolce del Commissario, ecc.).
- è bene che l'antipasto sia sostanzioso.

GLI ATTORI – IL GIOCO

- nei nostri testi a 5/6 attori: siedono in un tavolo visibile da tutti frontalmente, nessuno deve essere alle loro spalle (meglio se il tavolo è rialzato di 30 cm).
- nei testi a 3 attori, gli attori mangiano in una sala separata, o comunque in disparte. Ma deve comunque essere lasciato uno spazio di minimo di 2x3 metri (meglio 3x4, rialzato 30 cm) per la rappresentazione.
- il gioco si svolge durante le pause fra le portate: quando si mangia, si mangia e basta, e quando si gioca, si gioca e basta.
- gli attori mangiano con gli stessi tempi del pubblico, e lo stesso menù.
- durante il gioco, tutti i commensali restano comodamente seduti (non ci saranno scene "agite", ma solo raccontate, recitate ed interpretate a voce). Il nostro Commissario è l'unico che potrà girare fra il pubblico.

LA SERATA

prima degli antipasti

- l'attore che interpreterà il ruolo di commissario introduce il gioco, e spiega le regole; il tutto dura pochi minuti, e vengono serviti gli antipasti.

durante la cena,

- di accordo con le cucine, **si individuano 2 tempi di gioco**
- di solito, uno dopo gli antipasti, ed uno dopo i primi (per cui meglio avere un antipasto sostanzioso)

- ogni tempo comincia non appena i camerieri hanno sparecchiato la portata precedente, e termina con l'arrivo della portata successiva.
- il primo tempo di solito dura 40 minuti, durante i quali il pubblico assiste ad un brillante e divertente interrogatorio del commissario agli attori, gli unici sospettati dell'omicidio
- il secondo tempo ha una durata variabile dai 20 ai 40 minuti, poiché è totalmente interattivo: saranno i commensali a porre le domande direttamente ai singoli attori. Il commissario serve come filtro alle domande, aiutando il pubblico se è fuori strada, dando consigli e suggerimenti.
- in base al testo scelto, potrebbero accadere altre cose (distribuzione ai tavoli di ulteriori indizi, ecc) che non cambiano i tempi del menù e della serata.
- prima del dolce gli attori recuperano dai tavoli gli atti d'accusa compilati,
- dopo il dolce viene fatta una brillante premiazione (durata: 5 minuti): a questo punto *il proprietario del locale o l'organizzatore della serata dà ai vincitori un premio*: non è importante che il premio abbia un grosso valore, è un premio simbolico: di solito una bottiglia di vino, oppure viene offerta la cena, ecc.

ALTRE NOTE:

- le Cene possono essere riadattate ad **Aperitivo con Delitto**, **Pomeriggio con Delitto** o simili. In questo caso il gioco dura circa 1h e 30, massimo 2 ore in tutto, naturalmente senza il cibo. Bisogna tuttavia mantenere il fatto che la sala deve essere unicamente dedicata a quest'evento, bisogna mantenere la presenza dei tavoli (utili per scrivere appunti e facilitare la suddivisione per squadre), ecc.
- abbiamo in repertorio **15 diversi testi**, tutti originali di nostra creazioni. Alcuni testi prevedono *5/6 attori* (per comodità, non facciamo differenza di costo fra 5 o 6 attori), altri testi prevedono *3 attori* (che interpretano i ruoli di più personaggi). In questo caso la tipologia di serata e la qualità nello spettacolo sono le medesime. Il costo può essere leggermente inferiore. La scelta del testo viene concordata con il cliente
- per serate specificatamente a *tema medievale*, poi, abbiamo in repertorio un testo di ambientazione medievale. Tuttavia questo testo è più breve e da solo non occupa tutta la serata, meglio affiancarlo ad altri tipi di intrattenimenti a tema (giullari, musicisti, ecc – che eventualmente possiamo fornire)
- Personalizzazione del testo: entro una certa misura, è possibile modificare i testi inserendo riferimenti o aneddoti che riguardano il cliente che ci ingaggia.
- **Il tono della serata è sempre frizzante, con ampie concessioni al comico.**
- La cena con delitto è indicata per contesti con **30-150** partecipanti. In caso di un numero maggiore di partecipanti bisogna valutare un'ottimale disposizione della sala (es: piccolo palco) ed un'amplificazione adeguata. Un radiomicrofono per gli ospiti in sala, comunque, è sempre richiesto.
- Un sottofondo musicale discreto durante le pause del gioco non dà fastidio, ma non deve esserci confusione durante il gioco stesso. Sono graditi generi musicali adeguati, come le sigle TV dei più famosi telefilm Gialli, ecc (Derrick, Colombo, a Sig.ra in Giallo, ecc), oppure swing band, ecc.
- La sala può inoltre essere addobbata e abbellita puntando sui colori *giallo e nero*, sia per quanto riguarda le stoviglie, che per quanto riguarda il menù (riso allo zafferano, vino nero, ecc). Nei tavoli possono essere messi candelabri ed oggetti simili... alle pareti possono essere appesi poster di famosi investigatori.... all'ingresso può essere ricreata una "scena del crimine", con sagoma in gesso a terra... Sono possibili quindi soluzioni diverse, da concordare insieme.

FOTO e VIDEO www.spettacoliattuttotondo.it/cena_con_delitto.php
oppure <http://www.youtube.com/watch?v=3mZKtvWb3X4>

CURRICULUM DELLA COMPAGNIA

La Compagnia Quelli del Delitto è un progetto che vede riuniti attori provenienti dalla più disparate esperienze teatrali, dalla prosa al teatro comico, dalla clownerie alla Commedia dell'Arte, dalla poesia in musica al Cabaret.

Li accomuna la passione per lo spettacolo, in particolare modo per tutte le tipologie di spettacolo dove, a fianco di un testo scritto, o di un canovaccio, l'attore possa esprimersi improvvisando a soggetto, ed interagendo con il pubblico in sala.

Breve curriculum artistico della compagnia:

- dai suoi esordi, la compagnia collabora con il gruppo Murder Party di Torino
- Quelli del Delitto è la compagnia ufficiale del Festival del Giallo di Ravenna dal 2003 ad oggi
- è la compagnia ufficiale di diverse rassegne nell'oltrepò pavese (Invito a Cena con Delitto, Ridere di Gusto), 2007/2010
- è la compagnia ufficiale della rassegna Giallo Mare di Porto San Giorgio (AP), 2008
- è la compagnia ufficiale della rassegna Grado in Giallo 2008 e 2009, Grado (GO)
- è la compagnia ufficiale di Corciano Giallo 2009, Corciano (PG)
- è la compagnia ufficiale della rassegna Jesolo in Giallo 2009, Jesolo (VE)
- è la compagnia ufficiale della rassegna Fantasy Horror Award 2010, Orvieto (VT)
- si esibisce regolarmente per ristoranti ed eventi aziendali (fra cui ricordiamo: Teatro Verdi di Cesena, Hotel Castelbrando di Treviso, Bottega Veneta, Pastificio Giovanni Rana, U.C.I (Giro d'Italia), Nardi Elettrodomestici, Quinta Moda, Syngenta, Sandrini Scale, Avon, PiDiGi, Harpo, Cavallino Rampante (raduno delle Ferrari), Vinitaly, Acer, Castello di Felino, Asolo Golf Club, Hotel Castelbrando (TV), Hotel Principe Lugano; abbiamo lavorato in 2 cene a testa per il sindaco di un'importante provincia emiliana e per un parlamentare europeo, Tetrapak, Belchim, Rotary e Lions, raduno nazionale dei Notai, Isokinetic, Ediltemi, Dab Pumbs, Termal, Nvidia).
- ad oggi sono state rappresentate **oltre 190 cene** con delitto!!

Fra le aziende per cui abbiamo lavorato:

Brevi curriculum artistico degli attori della compagnia:

Piero Zama:

fondatore Teatrovivo, e presidente e fondatore della compagnia Teen Theatre, specializzata in formazione di adulti e ragazzi, ha collaborato con Carlo Boso (regista di fama internazionale per la Commedia dell'Arte) e ha organizzato alcune rassegne di teatro: (L'improvvisa, TeatroVivo in Piazza Nuova, Scuola in Maschera).

Andrea Marchi e Gianluigi Giorgetti:

fondatori di Atuttotondo, compagnia di spettacoli comici. Fra le loro produzioni ricordiamo:

- Clerici Vagantes: musicisti giocolieri e giullari; con all'attivo oltre 500 repliche, si distinguono come gruppo di punta nelle Rievocazioni Storiche di tutt'Italia. Dallo spettacolo sono stati tratti 3 volumi a fumetti distribuiti da Pan Distribuzione (gruppo Panini)
- Trecadauno: trio di cabaret musicale finalista e vincitore di premi in diversi concorsi nazionali di cabaret, si sono esibiti per Rai Due, Canale 5, Sky, Odeon TV; membri dei Laboratori Zelig

Stefano Pelliconi

Attore caratterista e versatile, si esibisce nei teatri fin dal 1985, partecipa a rassegne di cabaret, spot pubblicitari per la televisione, cortometraggi e lungometraggi (*Brokers* presentato al Roma Film Festival 2008). Dal 2007 entra a far parte della compagnia Atuttotondo.

Vitaliana Pantini:

Attrice e costumista con ventennale esperienza presso la compagnia Piccolo Teatro di Ravenna, sia come attrice che come sarta e costumista, scrive e pubblica poesie e racconti, collaborando con artisti, musicisti, fotografi

Elisa Tinti

Attrice Bolognese, si forma con le compagnie San Martino Teatro e il Gruppo Libero Teatro, oltre a seguire altri seminari (fra gli insegnanti ricordiamo Matteo Belli)