

CLERICI VAGANTES presentano: **CHI VUOL ESSER MEDIOEVO?!?**

Aggiornato al settembre 2016

Il Paggio ed il Pello sono gli ultimi due Clerici Vagantes, studenti che girano di città in città alla ricerca di maestri e conoscenza, fermandosi nelle osterie ad intrattenere i presenti con lazzi e canti per una pagnotta ed un bicchier di vino.

Sono giullari dalle mille risorse, dall'animo libero, dalla lingua tagliente e dalla battuta pronta: provengono direttamente dal 1214, ed hanno l'occhio disincantato di chi ha visto e vissuto gli ultimi 800 anni di storia (anche se ne hanno perso lunghi periodi dormendo appoggiati ad un albero), raccontando in modo ironico e satirico le contraddizioni di questi cambiamenti, le cose belle che abbiamo perso e le brutte che abbiamo trovato.

Lo spettacolo è ricco e vario di tante abilità diverse (musica, canti, giocolerie, acrobazie, trampoli e pupazzi) ed è ulteriormente arricchito dall'utilizzo di rime, parodie, pantomime, lazzi ed improvvisazioni.

Sul palco vengono anche ricreati, in totale sicurezza, **mirabolanti esperimenti alchemici**.

Lo spettacolo alterna con grande ritmo momenti di satira sociale ad altri di puro divertimento, argomentazioni filosofiche argute, dotte dissertazioni ed improvvisazioni giullaresche.

La "quarta parete" viene rotta, infranta, frantumata: al pubblico i due Clerici si rivolgono costantemente, è l'oggetto delle loro canzoni, il protagonista dei loro racconti, l'interlocutore per le loro riflessioni. Al pubblico viene chiesto di commentare, di dissentire, di essere attivo e partecipe allo spettacolo, potendo anche usufruire di microfoni, al pari degli attori, per esprimere un'opinione, chiedere un break pubblicitario, diventare, per una sera, attore dello spettacolo che sta guardando.

La durata dello spettacolo è di 70 minuti in soluzione unica.

La durata è di circa 100 minuti (con o senza intervallo) se lo spettacolo viene integrato con la proiezione di filmati appositamente creati, che vedono protagonisti il Paggio ed il Pello

La Scena

Spazio minimo richiesto di 6 metri di larghezza per 4 di profondità e 4 di altezza.

È richiesto un ingresso frontale o laterale al palco con accesso dal pubblico

I FUMETTI:

Dallo spettacolo sono stati tratti e distribuiti 4 fumetti, di cui si può allestire una **mostra**, con le tavole originali, il progresso di stampa, ed altre opere del disegnatore (e scultore) Alan D'Amico

LA WEBSERIE

Dallo spettacolo è stata tratta una web serie dal titolo "chi vuol esser medioevo", per la regia di Filippo Zoli, che può essere proiettata in sala integrandosi perfettamente con l'azione scenica.

IL VIDEOGAME

Allo spettacolo è ispirata una webapp dal titolo Acchiappa i Clerici, creata da Eugenio Berardi

Esigenze tecniche

LUCI

6 pc sul palco
2 pc rivolti in sala (in alternativa: la possibilità di accendere le mezze luci in sala)

AUDIO

2 radiomicrofoni ad archetto per gli attori + 1 radiomicrofono a gelato su asta in scena + 1 radiomicrofono a gelato in sala
Non servono lettori CD. Le uniche musiche di scena previste sono quelle eseguite direttamente dagli artisti.

- Costumi sono stati realizzati dalla Sartoria Teatrale FG Teatro di Udine con riprese successive realizzate da Scissors Lab di Bologna e Tuttoinstyle di Serena Dosi di Solarolo (RA)
- Calzature realizzate da Federico Panebianco di Siena e Graziano Del Barco di Vicenza
- Borse e oggettistica in cuoio del Laboratorio Diesis di Faenza (RA)
- Ghironda realizzata dal maestro liutaio Lino Mognaschi di Colorno (Parma); chitarra moresca e tamburo restaurati dal maestro Roberto Kirtan Romagnoli di Faenza (RA); il "chitarrone" realizzato da Davide da Bagnacavallo; Chanter da Piva realizzato dal maestro liutaio Franco Calanca di Bologna
- Pupazzi realizzati in pasta di legno e cartapesta da Giusy Cortesi di Lugo (RA)

Per le alchimie, insegnamenti e consulenze di **Victor Tosoratti** e **Gigi Barbieri**

Breve Curriculum

- I Clerici Vagantes si esibiscono dal 2001 superando, nei primi mesi del 2017, la **900esima replica**
Si sono esibiti in piazze e teatri di quasi tutte le regioni d'Italia
- nel 2002 vengono chiamati direttamente da *Dario Fo* al Carnevale di Fano (col nome di Comici di Contrabbando);
- nel 2005 sono finalisti al Festival del Cabaret Emergente di Modena e Ridi Roma (BravoGrazie/Rai Due);
- nel 2008 curano la direzione artistica per 10 giorni di spettacoli al 40esimo Palio di Lugo (RA);
- nel 2008, 09 e 10 si esibiscono al Lucca Comics and Games (Teatro del Giglio) e altri Festival Fumetto;
- nel 2010 si esibiscono in Piazza San Marco al Carnevale di Venezia;
- maggio 2010: **500esima replica dello spettacolo al Teatro Goldoni di Bagnacavallo (RA), in collaborazione con Accademia Perduta / Romagna Teatri;**
- nel giugno dello stesso anno ricevono un Premio dal MEI, Meeting delle Etichette Indipendenti:

- nel 2010 - 2015 curano le rassegne di teatro comico Bagnaracomica e Teatro Merenda presso il comune di Bagnara di Romagna (RA), e sono consulenti per Mimose A Teatro 2010 per il Comune di Alfonsine (RA)
- diverse feste li coinvolgono come consulenti per la scelta dei gruppi di spettacolo.

- dallo spettacolo sono stati tratti **4 fumetti** (64 pagg b/n con cop. a colori, brossura)
- I fumetti sono stati recensiti da varie riviste e numerosi siti web del settore medievale, fumettistico e teatrale (es: Scuola di Fumetto, Teatro da 4 Soldi, Medioevo della De Agostini, Penne e Papiri).
- finalisti del Premio Luciano Bottaro – I mestieri del Fumetto; vincitori del premio BMB – Fumetti che dovresti conoscere
- Il terzo volume ha la prestigiosa prefazione di Andrea Plazzi; nel quarto volume alcune parti del testo sono state tradotte in vernacolo livornese da Mario Cardinali (il Vernacoliere)
- mostre sui loro fumetti sono state allestite nel foyer del Teatro Goldoni di Bagnacavallo, del Teatro Bonci di Cesena al Teatro Derby di Milano; inoltre ne è stata allestita una mostra di 10 giorni all'interno della manifestazione Festa del Sorriso a Piove di Sacco (PD)
- Inoltre pubblicano *vignette satiriche* in siti web e riviste locali e nazionali di settore, e nel 2010 /11 curano una rubrica a fumetti su Ars Historiae (rivista ufficiale del Consorzio Europeo Rievocazioni Storiche)

<http://www.spettacoliattuttotondo.it/clerici-vagantes>