

## **CLERICI VAGANTES** presentano: **CHI VUOL ESSER MEDIOEVO?!**

*Aggiornato al settembre 2016*

Il Paggio ed il Pello sono gli ultimi due Clerici Vagantes, studenti che girano di città in città alla ricerca di maestri e conoscenza, fermandosi nelle osterie ad intrattenere i presenti con lazzi e canti per una pagnotta ed un bicchier di vino.

Sono giullari dalle mille risorse, dall'animo libero, dalla lingua tagliente e dalla battuta pronta: provengono direttamente dal 1214, ed hanno l'occhio disincantato di chi ha visto e vissuto gli ultimi 800 anni di storia (anche se ne hanno perso lunghi periodi dormendo appoggiati ad un albero), raccontando in modo ironico e satirico le contraddizioni di questi cambiamenti, le cose belle che abbiamo perso e le brutte che abbiamo trovato.

Lo spettacolo è ricco e vario di tante abilità diverse (musica, canti, giocolerie, acrobazie, trampoli e pupazzi) ed è ulteriormente arricchito dall'utilizzo di rime, parodie, pantomime, lazzi ed improvvisazioni.

Sul palco vengono anche ricreati, in totale sicurezza, **mirabolanti esperimenti alchemici**.

Lo spettacolo alterna con grande ritmo momenti di satira sociale ad altri di puro divertimento, argomentazioni filosofiche argute, dotte dissertazioni ed improvvisazioni giullaresche.

La "quarta parete" viene rotta, infranta, frantumata: al pubblico i due Clerici si rivolgono costantemente, è l'oggetto delle loro canzoni, il protagonista dei loro racconti, l'interlocutore per le loro riflessioni. Al pubblico viene chiesto di commentare, di dissentire, di essere attivo e partecipe allo spettacolo, potendo anche usufruire di microfoni, al pari degli attori, per esprimere un'opinione, chiedere un break pubblicitario, diventare, per una sera, attore dello spettacolo che sta guardando.

**La durata** dello spettacolo è di 70 minuti in soluzione unica.

La durata è di circa 100 minuti (con o senza intervallo) se lo spettacolo viene integrato con la proiezione di filmati appositamente creati, che vedono protagonisti il Paggio ed il Pello

### **La Scena**

Spazio minimo richiesto di 6 metri di larghezza per 4 di profondità e 4 di altezza.

È richiesto un ingresso frontale o laterale al palco con accesso dal pubblico

### **I FUMETTI:**

Dallo spettacolo sono stati tratti e distribuiti 4 fumetti, di cui si può allestire una **mostra**, con le tavole originali, il progresso di stampa, ed altre opere del disegnatore (e scultore) Alan D'Amico

### **LA WEBSERIE**

Dallo spettacolo è stata tratta una web serie dal titolo "chi vuol esser medioevo", per la regia di Filippo Zoli, che può essere proiettata in sala integrandosi perfettamente con l'azione scenica.

### **IL VIDEOGAME**

Allo spettacolo è ispirata una webapp dal titolo Acchiappa i Clerici, creata da Eugenio Berardi

## Esigenze tecniche

### LUCI

6 pc sul palco  
2 pc rivolti in sala (in alternativa: la possibilità di accendere le mezze luci in sala)

### AUDIO

2 radiomicrofoni ad archetto per gli attori + 1 radiomicrofono a gelato su asta in scena + 1 radiomicrofono a gelato in sala  
Non servono lettori CD. Le uniche musiche di scena previste sono quelle eseguite direttamente dagli artisti.

- Costumi sono stati realizzati dalla Sartoria Teatrale FG Teatro di Udine con riprese successive realizzate da Scissors Lab di Bologna e Tuttoinstyle di Serena Dosi di Solarolo (RA)
- Calzature realizzate da Federico Panebianco di Siena e Graziano Del Barco di Vicenza
- Borse e oggettistica in cuoio del Laboratorio Diesis di Faenza (RA)
- Ghironda realizzata dal maestro liutaio Lino Mognaschi di Colorno (Parma); chitarra moresca e tamburo restaurati dal maestro Roberto Kirtan Romagnoli di Faenza (RA); il "chitarrone" realizzato da Davide da Bagnacavallo; Chanter da Piva realizzato dal maestro liutaio Franco Calanca di Bologna
- Pupazzi realizzati in pasta di legno e cartapesta da Giusy Cortesi di Lugo (RA)

**Per le alchimie**, insegnamenti e consulenze di **Victor Tosoratti** e **Gigi Barbieri**

### Breve Curriculum

- I Clerici Vagantes si esibiscono dal 2001 superando, nei primi mesi del 2017, la **900esima replica**  
Si sono esibiti in piazze e teatri di quasi tutte le regioni d'Italia
- nel 2002 vengono chiamati direttamente da *Dario Fo* al Carnevale di Fano (col nome di Comici di Contrabbando);
- nel 2005 sono finalisti al Festival del Cabaret Emergente di Modena e Ridi Roma (BravoGrazie/Rai Due);
- nel 2008 curano la direzione artistica per 10 giorni di spettacoli al 40esimo Palio di Lugo (RA);
- nel 2008, 09 e 10 si esibiscono al Lucca Comics and Games (Teatro del Giglio) e altri Festival Fumetto;
- nel 2010 si esibiscono in Piazza San Marco al Carnevale di Venezia;
- maggio 2010: **500esima replica dello spettacolo al Teatro Goldoni di Bagnacavallo (RA), in collaborazione con Accademia Perduta / Romagna Teatri;**
- nel giugno dello stesso anno ricevono un Premio dal MEI, Meeting delle Etichette Indipendenti:
- nel 2010 - 2015 curano le rassegne di teatro comico Bagnaracomica e Teatro Merenda presso il comune di Bagnara di Romagna (RA), e sono consulenti per Mimose A Teatro 2010 per il Comune di Alfonsine (RA)
- diverse feste li coinvolgono come consulenti per la scelta dei gruppi di spettacolo.
- dallo spettacolo sono stati tratti **4 fumetti** (64 pagg b/n con cop. a colori, brossura)
- I fumetti sono stati recensiti da varie riviste e numerosi siti web del settore medievale, fumettistico e teatrale (es: Scuola di Fumetto, Teatro da 4 Soldi, Medioevo della De Agostini, Penne e Papiri).
- finalisti del Premio Luciano Bottaro – I mestieri del Fumetto; vincitori del premio BMB – Fumetti che dovresti conoscere
- Il terzo volume ha la prestigiosa prefazione di Andrea Plazzi; nel quarto volume alcune parti del testo sono state tradotte in vernacolo livornese da Mario Cardinali (il Vernacoliere)
- mostre sui loro fumetti sono state allestite nel foyer del Teatro Goldoni di Bagnacavallo, del Teatro Bonci di Cesena al Teatro Derby di Milano; inoltre ne è stata allestita una mostra di 10 giorni all'interno della manifestazione Festa del Sorriso a Piove di Sacco (PD)
- Inoltre pubblicano *vignette satiriche* in siti web e riviste locali e nazionali di settore, e nel 2010 /11 curano una rubrica a fumetti su Ars Historiae (rivista ufficiale del Consorzio Europeo Rievocazioni Storiche)

<http://www.spettacoliattuttotondo.it/clerici-vagantes>